

令和 2 (2020) 年度 事業報告

2020 年 4 月 1 日から 2021 年 3 月 31 日まで

特定非営利活動法人 アゴラ音楽クラブ

1. 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

定款第 5 条の 事業名	事業内容	実施 日時	実施 場所	従事 者の 人数	受益対象者 の範囲及び 人数	支出額 (円)
①身体・精神ある いは知的障がい 者対象の音楽指 導、ワークショップ、コンサート事 業	和太鼓指導	2020 年 7 月 ～`21 年 3 月	富雄北小学校	2 名	知的障がい 児・者 15 名 その他 9 名	270000
	和太鼓皮張替え	8/31				334675
	ダンス指導	2020 年 6 月 ～`21 年 3 月	富雄北小学校	1 名	知的障がい 児・者、その 他 6 名	90000
	新型コロナ感染予防対 策（アルコール消毒液 他）		富雄北小学校 アゴラ教室		心身障がい 者、保護者、 指導者 30 名	6555
	どんひゃら交流会 (6/4)	中止	大和郡山城ホ ールレセプシ ョンホール	60 名	心身障がい 者、保護者、 約 60 名	420 (交通 費)
	どんひゃら交流会（会 場予約）	2021 年 6 月 20 日予定分	大和郡山城ホ ールレセプシ ョンホール	30 名	心身障がい 者、保護者、 約 60 名	28600
	第 17 回コンサート（会 場予約）	2021 年 9 月 11 日予定分	大和郡山城ホ ール小ホール	30 名	心身障がい 者、一般市 民、約 100 名	68200
	どんひゃらクリスマス コンサート（会場予約）	2021 年 12 月 12 日予定 分	大和郡山城ホ ールレセプシ ョンホール	30 名	心身障がい 者、保護者、 約 60 名	13200

②前項1号に規定する事業を行うために必要な指導者・ボランティアの養成と教材の開発・提供に係わる事業	和太鼓指導	中止	奈良佐保短期大学附属生駒幼稚園	1名	保育士・幼稚園児 約90名	0
③身体・精神あるいは知的障がい者が行なう音楽その他の活動の支援・情報の提供に係わる事業	知的障害者授産施設かざぐるま音楽レクリエーション	7回実施	かざぐるま	1名	知的障がい者約20名	6440
	あゆみの会デイジー音楽レクリエーション	中止	オープンスペース AYUMI	1名	知的障がい者約10名	0
④学校、自治会、その他の施設や団体主催のイベントでの公演及び啓蒙活動に係わる事業	富雄北ふれあい秋祭り出演	中止	富雄北小学校	8名	一般市民	0
	日本太鼓全国障害者大会出演	中止	岡谷文化会館	11名	障がい者、一般市民	0
	HUG2まつり出演	中止	奈良市はぐくみセンター	10名	一般市民	0
	どんひゃらだより No.16, 17	10月、3月		3名	賛助会員他	36415
身体・精神あるいは知的障がい者の能力改善、社会参加その他に関する支援及び学術研究に係わる事業						0

令和2(2020)年度 事業報告補足

2020年 4月 1日から 2021年 3月 31日まで

- ① 体・精神あるいは知的障がい者対象の音楽指導、ワークショップ、コンサート事業
和太鼓指導 (Aチーム月3回、Bチーム月2回)
2020年4～6月は新型コロナウイルス感染予防のため中止
ダンス指導 (月1回)
2020年4、5月は新型コロナウイルス感染予防のため中止
どんひゃら交流会 (6/14) 感染予防のため中止

- ② 前項1号に規定する事業を行うために必要な指導者・ボランティアの養成と教材の開発・提供に係わる事業
和太鼓指導 佐保短期大学附属生駒幼稚園 中止

- ③ 身体・精神あるいは知的障がい者が行なう音楽その他の活動の支援・情報の提供に係わる事業
いこま福祉会かざぐるま音楽レクリエーション 2020年7月～2021年1月
あゆみの会デージー音楽レクリエーション 中止

- ④ 学校、自治会、その他の施設や団体主催のイベントでの公演及び啓蒙活動に係わる事業
公演・イベント
日本太鼓全国障害者大会 10/4 (日) 感染予防のため中止
富雄北ふれあいまつり 10/25 (日) 感染予防のため中止
HUG2 まつり 12/6 (日) 感染予防のため中止

- 広報**
どんひゃらだより No.16、17 発行
プロモーションビデオ短縮版を Youtube 用に
アゴラ音楽クラブのコンサート、紹介ビデオを YouTube で公開
日本ダウン症協会奈良北支部主催「コロナに負けないで」歌プロジェクト参加

- ⑤ 体・精神あるいは知的障がい者の能力改善、社会参加その他に関する支援及び学術研究に係わる事業
池田理事より
<概要>
深度画像センサ (Leap Motion) を使用し、ピアノ演奏における手指の関節運動を定量的に計測・解析し、熟練者との比較や練習による演奏および表現能力の変化を定量的に評価する手法の確立を目指す。
(新型コロナウイルス感染予防のため中止)